

Cultura in rete

l'Emilia-Romagna e i progetti nazionali ed europei

1. IBC – cultura in rete
2. CulturalItalia
3. Progetto regionale
4. Progetto interregionale
5. Progetto europeo

1.1 IBC – cultura in rete

1974

Art 1 LR 29 del 1995

L'Istituto regionale per i beni artistici, culturali e naturali è organo tecnico-scientifico e strumento della programmazione della Regione Emilia-Romagna nel settore dei beni artistici, culturali e naturali. L'Istituto ha personalità giuridica, autonomia statutaria e finanziaria ed opera con autonomia scientifica, organizzativa, amministrativa e contabile.

Siamo in 100 (circa) **DI RUOLO !!**

ci occupiamo degli istituti culturali e dei beni culturali di ente locale o di interesse locale

con LR 17 del 2008 l'IBC "svolge la funzione di **archiviazione e conservazione dei documenti informatici**, con le modalità previste dalla normativa vigente, prodotti dalla Regione e, mediante apposita convenzione, dei documenti prodotti da Province, Comuni e altri soggetti pubblici."

1.2 IBC – cultura in rete

Cosa abbiamo fatto: Strutture/piattaforme

Da 20 anni: piattaforma sw per la gestione della catalogazione e dei servizi delle biblioteche aderenti alla OBR (564).

Da 10 anni: piattaforma sw a disposizione dei musei regionali per la catalogazione secondo le norme ICCD.

2008: piattaforma sw per la gestione partecipata e la pubblicazione in internet delle risorse informative relative agli archivi storici emiliano-romagnoli e degli istituti che li conservano e li rendono fruibili;

2009: servizio di conservazione per Regione, Province e Comuni dei documenti informatici, garantendo l'ininterrotta custodia ...

1.3 IBC – cultura in rete

IBC - Istituto per i beni artistici, culturali e naturali

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI

LEGGERE ON LINE NEWSLETTER SALA STAMPA RSS

L'Istituto

- Chi siamo
- Le sedi
- Contatti

Attività

- Programmazione
- Censimento
- Inventariazione e Catalogazione
- Conservazione e Restauro
- Documentazione
- Editoria
- Formazione e Didattica
- Innovazione
- Organizzazione eventi
- Ricerche e Studi
- Standard di qualità
- Tutela

Aree di Intervento

- Beni Archeologici
- Beni Architettonici
- Beni Archivistici
- Beni Librari e Documentari

in primo piano » Calendario

FRESCHI DI STAMPA

24/03/2009 - Rivista "IBC": il numero 1-2009 è on-line

Contiene tra l'altro:

- una selezione di fotogrammi provenienti dall'Archivio nazionale del film di famiglia
- il dossier "Studi d'artista. Conoscere e conservare i luoghi della creatività in Emilia-Romagna"
- l'intervento di Ezio Raimondi nel IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce
- la presentazione del DVD "Chi è di scena. Burattini e marionette in Emilia-Romagna"
- due corrispondenze da Parigi e dalla valle di Bamyan in Afghanistan

PARLIAMO DI...

25/03/2009 - Salone del Restauro 2009 - XVI edizione

Come per tutte le precedenti edizioni, l'IBC partecipa al "Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali" con una serie di iniziative: un percorso espositivo allestito nello stand, convegni, incontri tecnici e presentazioni.

In diretta dal Salone: interviste, immagini, documenti dalla manifestazione di Ferrara

PRESENTAZIONE

01/04/2009 - Indagini sul Po

A Bologna il 1 aprile 2009, alle 16.30, presso il Dipartimento di Discipline Storiche, presentazione del volume IBC "Indagini sul Po", a cura di Piero Orlandi e Massimo Tozzi Fontana.

Gli archivi in ER

Le biblioteche in ER

I musei in ER

Banche Dati e Cataloghi

Portali

Pubblicazioni

- Libri
- Audiovisivi
- Rivista

Eventi

- Mostre e Rassegne
- Convegni
- Altri Eventi

Parliamo di...

Mostre Virtuali

Progetti

Progetti Europei

Normativa

2.1 CulturaItalia

"Rete, siti e portali diventano il nuovo contenitore in cui trovano spazio e collocazione collezioni di opere, oggetti, libri, documenti, immagini ferme o in movimento, suoni ... ma il loro doppio virtuale si presenta ..., arricchito di descrizioni, informazioni, rimandi sempre pi puntuali per soddisfare il desiderio di conoscenza, la nostra mobile curiosità."

L'Emilia-Romagna e CulturaItalia



2.2 CulturalItalia

“Le informazioni sulle risorse culturali non sono prodotte dal Portale, ma **sono fornite direttamente dai soggetti che posseggono e gestiscono le risorse**. Tutti gli attori del sistema culturale - amministrazioni pubbliche e imprese private – possono trasferire al database di CulturalItalia esclusivamente i **“metadati”**, ovvero le informazioni descrittive delle risorse in loro possesso. CulturalItalia offre agli utenti l'opportunità di consultare e ricercare in un unico contenitore le informazioni sulle risorse culturali italiane.”

COME ?

La soluzione: Il PICO Application Profile. Un Dublin Core Application Profile per il Portale della Cultura Italiana.

La legge: Codice dei beni culturali: d. lgs. 22 gen. 2004, n. 42)

(art. 17, comma 2)

Le procedure e le modalità di catalogazione sono stabilite con **decreto ministeriale**. A tal fine il Ministero, con il concorso delle regioni, individua e definisce metodologie comuni di raccolta, scambio, accesso ed elaborazione dei dati a livello nazionale e di **integrazione in rete delle banche dati** dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali.

3.1 Progetto regionale

COME – COMunicazione audiovisiva e cultura in rete

Il **Progetto finanziato** nell'ambito del **Piano Telematico Regionale** (Programma 2007) è promosso e **coordinato** da IBC

maggio 2008 - aprile 2009 (operativo)

I partners: mediateche, cineteche e realtà singole afferenti alle reti bibliotecarie regionali:

- Centro Cinema "Lino Ventura" – **Parma**
- Video-Biblioteca Vigor – **Ferrara**
- Mediateca Centro culturale San Biagio – **Cesena**
- Biblioteca Multimediale "Arturo Loria" - **Carpi**
- Biblioteca comunale - **Fiorenzuola D'Arda**
- Archivio Audiovisivi Premio "Ilaria Alpi" - **Riccione**

3.2 Progetto regionale

valore:

inaugurare una "conversazione" con gli utenti della rete;

offrire su scala regionale servizi e risorse di una rete di mediateche;

attrarre nuovo pubblico;

valorizzare competenze e professionalità degli esperti che operano nell'insieme degli archivi mediali (mediateche, cineteche, biblioteche).

3.3 Progetto regionale

Il portale COME, con strumenti e linguaggi tipici del web2.0, realizza uno spazio aperto dedicato al cinema e alla comunicazione audiovisiva:

offre l'accesso ad una ricca collezione organizzata di fonti selezionate come cataloghi, siti specializzati, collezioni digitali italiane e internazionali,

presenta servizi di informazione adatti a soddisfare esigenze di studio e approfondimento o l'interesse di appassionati e curiosi,

propone attività ed iniziative **che prevedono anche la partecipazione attiva del cittadino**

consente di effettuare ricerche nei cataloghi della Regione Emilia-Romagna o nel Web

permette di colloquiare direttamente con un pool di esperti per qualsiasi esigenza informativa (reference digitale cooperativo)

raccoglie materiale digitale depositato anche dai cittadini.

L'utente guarda, naviga, consulta tutto ciò che è stato preparato per lui o insieme a lui e può registrarsi e lasciare messaggi e opinioni sugli argomenti che trova interessanti.

<< >>

Chiedi all'esperto
Informazioni e consulenze sul CINEMA..

Lo sapevate che...
Domande e risposte più frequenti raccolte tramite il servizio "Chiedi all'esperto"

Approfondisci
Ricerca Federata simultanea su cataloghi e repertorio strutturato di risorse online sul cinema.

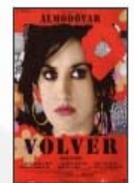
Link Sul Cinema
Naviga tra i siti

Una Collezione per Te
Raccolta di immagini, fotografie, filmati, cortometraggi e documenti sonori di pubblico accesso.

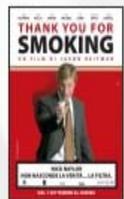
Ho partecipato a ...
Lascia un commento e leggi gli

Info : La nostra vetrina

La nostra vetrina



Volver : Tornare



Thank you for smoking



Il grande capo



Scoop



Blood diamond



La Casa



The Hurricane



Nosferatu : il principe della notte

Bollettino delle novità

Ricerche a tema
CINEMA E PRESIDENTI USA
Titoli Consigliati: Manchurian Candidate, Tutti gli Uomini del Presidente, Bobby, Sesso e Potere, The Fog of War, Fahrenheit 9/11, Air Force One, Mars Attacks!, Potere assoluto
Cerca anche per: J.F.K., 11 settembre

I Film nelle sale
Cerca il tuo film a Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini ...o altrove

Le mediateche
Localizzazione geografica, Orari, Spazi, Servizi...

Spazio personale
Utente
Password
Invia

4.1 Progetto interregionale

Coordinamento Tecnico interregionale
dei Beni Culturali

e

Commissione Permanente per
l'Innovazione Tecnologica
Dipartimento per gli affari regionali
e autonomie locali
Gruppo di lavoro Beni Culturali

*Piano interregionale per l'innovazione tecnologica
dei beni culturali
luglio 2008*

4.2 Progetto interregionale

Promotrici:

Regione Toscana e Regione Autonoma della Sardegna

La proposta:

“Contenuti Digitali” mira a realizzare diversi interventi integrati per lo sviluppo, l’adozione e l’utilizzo delle tecniche digitali per la valorizzazione dei patrimoni culturali locali nell’ambito interregionale

4.3 Progetto interregionale

1. La **messa a disposizione**, in un contesto di reciprocità e di interoperabilità, senza oneri, da parte delle diverse articolazioni del Ministero dei Beni Culturali e di Regioni ed Enti Locali, **del patrimonio informativo pubblico** già digitalizzato o in via di digitalizzazione, mediante formati tecnologici che ne consentano la piena utilizzabilità.
2. Il **consolidamento e sviluppo del sistema di portali culturali** già oggi in fase di avanzata attuazione in alcune regioni italiane, con il coinvolgimento esteso dei centri di produzione culturale oggi esistenti a livello locale e nazionale (musei, biblioteche, archivi etc.).
3. La **promozione di centri di cultura digitale a livello territoriale**, nell'ambito dei quali realizzare la produzione di contenuti digitali ad elevati livelli di qualità tecnica e redazionale.
4. ...

4.4 Progetto interregionale Rapporto con CulturalItalia.it

- Il portale CulturalItalia.it è lo strumento preferenziale adottato dal MiBAC per comunicare al vasto pubblico i vari aspetti della cultura italiana. *“È un punto di accesso integrato per facilitare l’individuazione e l’interconnessione delle risorse esistenti sul patrimonio e le attività culturali italiane. Si inserisce nella logica dei progetti europei che affrontano l’accesso digitale al patrimonio culturale, quali MINERVA e MICHAEL, di cui adotta linee guida, raccomandazioni per l’usabilità e l’accessibilità. Il Portale è rivolto a utenti italiani e stranieri, di ogni tipologia. Offre contenuti “propri”, creati da un lavoro redazionale e contenuti provenienti da data-source esterni, sotto forma di metadati;”*
- Il progetto CD consiste in un insieme di interventi che consentano alle regioni di dotarsi della tecnologia e delle competenze necessarie per l’avvio e gestione delle Digital Libraries regionali (DLR);
 - Le DLR diverranno **sorgenti di contenuti** per i portali nazionali e internazionali e renderanno disponibili i contenuti multimediali;
 - Le DLR condivideranno formati e protocolli di esposizione dei dati;
 - Il sistema delle DLR vede nelle Regioni i principali promotori dell’integrazione dell’informazione, garantendo totale esportabilità.

5.1 Progetto europeo



The screenshot shows the euromuse.net website. At the top, there is a navigation menu with links for home, exhibitions, museums, news, resources, and shops. Below the menu is a large banner with the text "The exhibition portal euromuse.net Network of European Art and Cultural History Museums" and a search button labeled "go search exhibitions". The main content area is divided into several sections: "discover" featuring the Van Gogh Museum in Amsterdam, "visit" with a "Quick search" dropdown menu set to "January 2008" and a "go" button, and "information" with links for members, copyright, disclaimer, and your opinion. An "about" section provides a brief description of the portal's purpose and a PDF document link. The footer includes the text "Official network of European art and cultural history museums" and a language selection dropdown.



Il portale europeo delle mostre

5.2 Progetto europeo

euromuse.net

È una collaborazione europea nel settore dei musei e del turismo.

È un progetto sostenuto finanziariamente dalla Commissione Europea all'interno del programma eTEN.

Finanziamenti UE: 900.000 € su 3.000.000 € di costo complessivo

Durata del progetto:
dal 01.01.2008 al 31.12.2010

5.3 Progetto europeo

Partner del progetto

SMB Staatliche Museen zu Berlin (Fondazione Prussiana per il patrimonio culturale) – coordinatore di progetto

Istituto beni culturali della Regione Emilia-Romagna

Kunsthistorisches Museum, Vienna

ecca – ecotourism competence center, Austria

Comune di Rimini

Provincia di Rimini

Amitié - Bologna, Italy

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin

Regione Emilia-Romagna
ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali

kunst
historisches
museum khm

ECA etourism competence
center austria

IE
Comune di Rimini
Assessorato alla Cultura
Musei comunali


**PROVINCIA
DI RIMINI**


Amitié

5.4 Progetto europeo

- Il portale è stato creato nel 2001
- È stato ideato da un gruppo preparatorio comprendente ...

- National Gallery, London
- Musée du Louvre, Paris
- Réunion des musées nationaux, Paris
- Kunsthistorisches Museum, Vienna
- Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam
- Statens Museum for Kunst, Copenhagen
- Staatliche Museen zu Berlin, Berlin



5.5 Progetto europeo

Principali obiettivi del progetto

Creare un servizio online per diffondere informazioni sulle mostre permanenti e temporanee in Europa.



- Incrementare l'attuale portale per le mostre <http://www.euromuse.net>
- Collegare *euromuse.net* al settore turistico
- **Diventare “fornitore” di contenuti di altri portali (Culturalitalia.it, ibc, ...)**



— Si chiama libro. Si può leggerlo senza bisogno d'uno schermo. Le pagine sono tutte accessibili e non scompaiono in caso di mancanza di corrente. E' più leggero d'un portatile. Non sarà obsoleto il mese prossimo. E lei può anche prestarlo a suo padre senza dovergli spiegare come usarlo.

Dalla "Settimana enigmistica" n. 3957 del 29.01.2008

Cooperazione interistituzionale

MiBAC

DGBL-ICCU: SBN, BDI, NTC, "Mediateca 2000"

DGITP: Minerva, Michael e Michael+

DGA: Accordo Stato-Regioni, SAN

ICCD: Accordo Stato-Regioni, Information network dei beni culturali

e ... CulturalItalia