

5.3.7

Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici	
Istituzione responsabile e nazione	Bibliothèque national de France. In testa alla cover sono presenti anche i logo di: Les Champs Libres Médiatèque du grand Troyes Francia
Titolo mostra virtuale percorso tematico	La légende du roi Arthur
URL	http://expositions.bnf.fr/arthur/index.htm
Data realizzazione mostra virtuale	[2009-2010]
Equivalente reale della mostra	<input type="checkbox"/> X
Definizione del sito	
• Mostra virtuale	<input type="checkbox"/> X [exposition virtuelle]
• Percorso tematico	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Caratteristiche tecniche	
• Sito statico	<input type="checkbox"/>
• CMS	<input type="checkbox"/>
• Visualizzatore ad hoc	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca semplice	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca avanzata	<input type="checkbox"/>
• Ricerche in database	<input type="checkbox"/> X
Area dei contenuti	
• Testi	<input type="checkbox"/> X
• Schede illustrative	<input type="checkbox"/> X
• Approfondimenti	<input type="checkbox"/> X
• Gallerie d'immagini	<input type="checkbox"/> X
• Interviste	<input type="checkbox"/> X

• Storytelling	<input type="checkbox"/>
• Filmati	<input checked="" type="checkbox"/>
• Animazioni	<input checked="" type="checkbox"/>
• RegISTRAZIONI di brani parlati	<input checked="" type="checkbox"/>
• RegISTRAZIONI di brani musicali	<input type="checkbox"/>
• Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Carte geografiche e mappe	<input type="checkbox"/>
• Tabelle e tavole sinottiche	<input type="checkbox"/>
• Contenuti 3D	<input type="checkbox"/>
• Didascalie	<input checked="" type="checkbox"/>
• Informazioni sulla mostra reale	<input checked="" type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Apparati di approfondimento	
• Indici (luoghi, nomi ecc.)	<input type="checkbox"/>
• Bibliografie tematiche	<input checked="" type="checkbox"/>
• Sitografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Cronologie	<input type="checkbox"/>
• Fonti	<input type="checkbox"/>
• Glossari	<input checked="" type="checkbox"/> http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/06.htm
• Pubblicazioni e cataloghi	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Sezione, nell'area dedicata alla visita guidata, contenente file audio (mp3) che guidano nel percorso della mostra. http://expositions.bnf.fr/arthur/visite/telecharger.htm Sezione, nell'area dedicata all'attività educativa, contenente materiale scritto e audio da scaricare http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/telecharger/index.htm
	Sommario

Area dei servizi	
• Servizi didattici	<input checked="" type="checkbox"/>
• Giochi	<input checked="" type="checkbox"/>
• Acquisto biglietti online	<input type="checkbox"/>
• Bookshop	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	<input type="checkbox"/> Di alcune delle immagini riprodotte può essere richiesta la riproduzione cliccando sul comando presente nella pagina. Servizio a pagamento.
Cover	<input checked="" type="checkbox"/>
Altre informazioni solo se specifiche della mostra	
• Crediti	<input checked="" type="checkbox"/>
• Info sulla tecnologia utilizzata	<input type="checkbox"/>
• Condizioni d'uso	<input type="checkbox"/>
• Copyright (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Software utilizzati	
• Timeline	<input type="checkbox"/>
• Tag cloud	<input type="checkbox"/>
• Tagging	<input type="checkbox"/>
• Geotagging	<input type="checkbox"/>
• Slideshow	<input checked="" type="checkbox"/>
• Magnificatore d'immagini	<input checked="" type="checkbox"/>
• Sfogliatori	<input checked="" type="checkbox"/>
• Immagini a 360°	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
•	
Multilinguismo (se sì, indicare le lingue)	<input type="checkbox"/>
Pubblico	
• Pubblico generico	<input checked="" type="checkbox"/>
• Ricercatori	<input checked="" type="checkbox"/>

• Scuole	<input checked="" type="checkbox"/>
• Bambini	<input checked="" type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Livello usabilità (alto, medio, scarso)	Alto
Livello accessibilità (alto, medio, scarso)	Medio
Qualità testo (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità immagini (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità grafica (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Ipertesto (Moltissimo, molto, poco, assente)	Moltissimo
Contenuti generati dagli utenti	<input type="checkbox"/>
Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione	<input type="checkbox"/>
Versione mobile	<input type="checkbox"/>
Breve descrizione	<p>L'esposizione virtuale è efficace per differenti tipi di pubblico. La cover iniziale propone le diverse aree in cui è suddivisa l'esposizione. Nell'area <i>Exposition</i> è possibile consultare una sezione denominata <i>De l'histoire à la littérature</i> contenente immagini e brevi testi: cliccando su ciascuna immagine è possibile visualizzarla in formato esteso, corredata di didascalia e di una scheda descrittiva approfondita. Per alcune di queste è possibile sfogliare il libro da cui sono state tratte riprodotto in formato digitale. I nove libri digitalizzati sono tutti consultabili nell'area denominata <i>Livres à feuilleter</i>. Per ciascun libro è disponibile: un'introduzione audio visuale, didascalie per le pagine, la trascrizione del testo e la riproduzione audio, commenti e funzione lente d'ingrandimento (<i>loupe</i>). È possibile approfondire il tema trattato nel manoscritto attraverso un collegamento offerto nella stessa pagina. Nell'area <i>Arrêt sur</i> si trovano scritti specifici suddivisi in sei argomenti a loro volta ripartiti in più parti. Ai testi sono affiancate immagini che, se cliccate, riconducono alle schede descrittive e offrono nuovamente, ove possibile, l'opportunità di sfogliare il testo digitalizzato da</p>

	<p>cui sono tratte. L'esposizione virtuale contiene, inoltre, quattro <i>Gros plan</i> (<i>Les romans de la table rond, La légende de Roi Arthur, L'esprit des lieux, Ecouter voir enluminures</i>) che consentono di: guardare riproduzioni di miniature, leggere antologie e trascrizioni di testi, ascoltare tracce audio e vedere diapositive. Nell'area <i>Sur Gallica</i> è possibile consultare digitalizzazioni di manoscritti, <i>textes originaux, postérité littéraire, études et critiques</i>. Sono disponibili nell'area <i>Visite guidée</i>: un filmato con il curatore della mostra, opere commentate con testo trascritto, l'audio guida completa o immagine per immagine. L'area <i>Activités pédagogiques</i> contiene un percorso specifico per gli utenti più giovani, composto di immagini, testi, antologia e dizionario, ma soprattutto di giochi che consentono di imparare senza mai rendere noiose le tematiche trattate. Innovativa e divertente è la proposta di creare un "<i>Lais</i>" (breve componimento) aiutati dallo schema fornito dal sito web. La mostra virtuale propone, infine, un gioco di ruolo e una sezione dedicata interamente al materiale da scaricare, <i>resource à télécharger</i>, inerente all'area didattica (schede dell'esposizione, schede didattiche, percorso a tappe, commenti audio, gioco di ruolo e bibliografia). Sono fornite informazioni sulla mostra reale e sulle attività a essa correlate.</p>
Breve commento elementi positivi	Le risorse e i materiali che compongono la mostra virtuale sono numerosi e molto curati sia nella parte generale sia nella sezione specifica dedicata alla didattica.
Breve commento elementi negativi	
Data consultazione sito	Marzo 2011
Compilatore scheda	Elisa Sciotti
Screenshots	

Screenshots



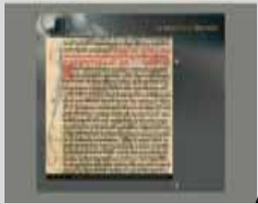
Cover



Visit guidata



Scaricare i commenti audio



A



B



C



D

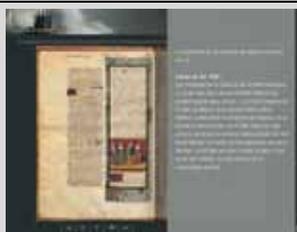
Gros plan

A
riproduzione audio-video con la possibilità di leggere il testo del commento

B
Diaporama ed esposizione audio con la possibilità di leggere il testo del commento

C
Immagine, testo e didascalia dell'immagine

D
Immagine, commento sonoro, commento scritto, legenda, zoom, collegamento alle schede didattiche.



livre à feuilletter (Sfogliatore)



Gioco



Risorse didattiche