

## 5.3.9

<b>Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici</b>	
Istituzione responsabile e nazione	<b>Solomon R. Guggenheim Museum Stati Uniti d'America Maggiori informazioni nella pagina dei <i>Credits</i></b>
Titolo mostra virtuale percorso tematico	<b>Chaos and Classicism: Art in France, Italy, and Germany, 1918-1936</b>
URL	<a href="http://www.guggenheim.org/new-york/exhibitions/past/exhibit/3728/2">http://www.guggenheim.org/new-york/exhibitions/past/exhibit/3728/2</a>
Data realizzazione mostra virtuale	[2010]
Equivalentente reale della mostra	<input type="checkbox"/> X
<b>Definizione del sito</b>	
• Mostra virtuale	<input type="checkbox"/>
• Percorso tematico	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Online exhibition
<b>Caratteristiche tecniche</b>	
• Sito statico	<input type="checkbox"/>
• CMS	<input type="checkbox"/>
• Visualizzatore ad hoc	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca semplice	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca avanzata	<input type="checkbox"/>
• Ricerche in database	<input type="checkbox"/> X
<b>Area dei contenuti</b>	
• Testi	<input type="checkbox"/> X
• Schede illustrative	<input type="checkbox"/> X
• Approfondimenti	<input type="checkbox"/> X
• Gallerie d'immagini	<input type="checkbox"/> X
• Interviste	<input type="checkbox"/> X
• Storytelling	<input type="checkbox"/>
• Filmati	<input type="checkbox"/> X
• Animazioni	<input type="checkbox"/>

• RegISTRAZIONI di brani parlati	<input type="checkbox"/> X (Self-guided audio tour nella sezione – Audio Tour)
• RegISTRAZIONI di brani musicali	<input type="checkbox"/>
• Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.)	<input type="checkbox"/>
• Carte geografiche e mappe	<input type="checkbox"/>
• Tabelle e tavole sinottiche	<input type="checkbox"/>
• Contenuti 3D	<input type="checkbox"/>
• Didascalie	<input type="checkbox"/> X
• Informazioni sulla mostra reale	<input type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	
<b>Apparati di approfondimento</b>	
• Indici (luoghi, nomi ecc.)	<input type="checkbox"/>
• Bibliografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Sitografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Cronologie	<input type="checkbox"/> X
• Fonti	<input type="checkbox"/>
• Glossari	<input type="checkbox"/>
• Pubblicazioni e cataloghi	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Exhibition checklist, Brochure della mostra Lista di film e libri consigliati 3 estratti di audio-guide
	Sommario
<b>Area dei servizi</b>	
• Servizi didattici	<input type="checkbox"/>
• Giochi	<input type="checkbox"/>
• Acquisto biglietti online	<input type="checkbox"/> X
• Bookshop	<input type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	Send an e-card
<b>Cover</b>	<input type="checkbox"/> X (overview)

<b>Altre informazioni (SOLO SE SPECIFICHE DELLA MOSTRA)</b>	
• Crediti	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Info sulla tecnologia utilizzata	<input type="checkbox"/>
• Condizioni d'uso	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Copyright (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/> X (sulle singole immagini)
• Altro (specificare)	Copyright generale e condizioni d'uso presenti nel sito web del Guggenheim
<b>Software utilizzati</b>	
• Timeline	<input checked="" type="checkbox"/> X (con informazioni associate)
• Tag cloud	<input type="checkbox"/>
• Tagging	<input type="checkbox"/>
• Geotagging	<input type="checkbox"/>
• Slideshow	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Magnificatore d'immagini	<input type="checkbox"/>
• Sfogliatori	<input type="checkbox"/>
• Immagini a 360°	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Add this
<b>Multilinguismo (se sì, indicare le lingue)</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Pubblico</b>	
• Pubblico generico	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Ricercatori	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Scuole	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Bambini	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
<b>Livello usabilità (alto, medio, scarso)</b>	Alto
<b>Livello accessibilità (alto, medio, scarso)</b>	Medio
<b>Qualità testo (ottima, buona, scarsa)</b>	Ottima
<b>Qualità immagini (ottima, buona, scarsa)</b>	Buona
<b>Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa)</b>	Ottima
<b>Qualità grafica (ottima, buona, scarsa)</b>	Ottima

Iper testo (Moltissimo, molto, poco, assente)	Poco
Contenuti generati dagli utenti	<input type="checkbox"/>
Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione	<input type="checkbox"/>
Versione mobile	<input type="checkbox"/>
Breve descrizione	<p>La mostra online si articola in sette temi (<i>themes</i>) illustrati attraverso testi ed immagini. È possibile consultare da ogni area visitata la <i>timeline</i> che offre sia informazioni storiche sia riferite ai movimenti artistici.</p> <p>È disponibile la lista delle opere esposte nella mostra (<i>Checklist</i>) e la <i>Brochure</i>. È possibile, inoltre, prenotare il biglietto (<i>Advance tickets</i>) e acquistare il catalogo (<i>Catalogue</i>). L'online exhibition può essere visualizzata a schermo intero, dispone del comando <i>Share</i> e consente di inviare <i>e-card</i> con quadri rappresentati nella mostra (la specifica sezione contiene informazioni relative a termini e condizioni d'uso <i>terms and conditions</i>). Nella sezione del sito Guggenheim dedicata all'esposizione online vengono proposti ulteriori strumenti di approfondimento come, ad esempio, filmati e testi: cliccando sul nome di artisti o correnti artistiche citati nei brani si accede alla collezione online del Guggenheim e alle opere possedute dal Museo.</p> <p>Ulteriori sezioni offrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista di libri e film inerenti il tema della mostra (<i>Books And Films</i>)</li> <li>- 3 estratti di audio guide (<i>Audio Tour</i>)</li> <li>- Programma (<i>Programs</i>)</li> </ul>
Breve commento elementi positivi	La mostra online è chiara, facilmente consultabile, ricca di approfondimenti e proposte.
Breve commento elementi negativi	
Data consultazione sito	Gennaio 2010
Compilatore scheda	Elisa Sciotti

## Screenshots



Overview con *timeline*



Lista dei temi



Lista di libri e film inerenti il tema della mostra



Estratti di audioguide