

5.3.4

| Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici | |
|--|--|
| Istituzione responsabile e nazione | Internet Culturale. Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) Percorso di approfondimento: Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, promosso dalla Provincia di Roma Italia |
| Titolo mostra virtuale percorso tematico | Le stanze di Elsa. Dentro la scrittura di Elsa Morante |
| URL | http://www.internetculturale.it/genera.jsp?id=965&l=it |
| Data realizzazione mostra virtuale | |
| Equivalente reale della mostra | <input type="checkbox"/> X |
| Definizione del sito | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mostra virtuale | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Percorso tematico | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Altro (specificare) | Versione digitale della mostra realizzata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Contiene anche un percorso di approfondimento su sito esterno http://193.206.215.10/morante/index.html?l=it |
| Caratteristiche tecniche | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sito statico | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> CMS | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Visualizzatore ad hoc | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Funzioni di ricerca semplice | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Funzioni di ricerca avanzata | <input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Ricerche in database | <input type="checkbox"/> |
| Area dei contenuti | |
| <ul style="list-style-type: none"> Testi | <input type="checkbox"/> X |
| <ul style="list-style-type: none"> Schede illustrative | <input type="checkbox"/> X |
| <ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti | <input type="checkbox"/> X |

| | |
|---|-------------------------------------|
| • Gallerie d'immagini | <input type="checkbox"/> |
| • Interviste | <input type="checkbox"/> |
| • Storytelling | <input type="checkbox"/> |
| • Filmati | <input type="checkbox"/> |
| • Animazioni | <input type="checkbox"/> |
| • RegISTRAZIONI di brani parlati | <input type="checkbox"/> |
| • RegISTRAZIONI di brani musicali | <input type="checkbox"/> |
| • Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Carte geografiche e mappe | <input type="checkbox"/> |
| • Tabelle e tavole sinottiche | <input type="checkbox"/> |
| • Contenuti 3D | <input type="checkbox"/> |
| • Didascalie | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Informazioni sulla mostra reale | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Altro (specificare) | |
| Apparati di approfondimento | |
| • Indici (luoghi, nomi ecc.) | <input type="checkbox"/> |
| • Bibliografie tematiche | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Sitografie tematiche | <input type="checkbox"/> |
| • Cronologie | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Fonti | <input type="checkbox"/> |
| • Glossari | <input type="checkbox"/> |
| • Pubblicazioni e cataloghi | <input type="checkbox"/> |
| • Altro (specificare) | Sommario |
| Area dei servizi | |
| • Servizi didattici | <input type="checkbox"/> |
| • Giochi | <input type="checkbox"/> |
| • Acquisto biglietti online | <input type="checkbox"/> |
| • Bookshop | <input type="checkbox"/> |
| • Altro (specificare) | |

| | |
|---|--|
| Cover | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| Altre informazioni (SOLO SE SPECIFICHE DELLA MOSTRA) | |
| • Crediti | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| • Info sulla tecnologia utilizzata | <input type="checkbox"/> |
| • Condizioni d'uso | <input type="checkbox"/> |
| • Copyright (specificare) | <input checked="" type="checkbox"/> X (Approfondimento: Tutti i diritti riservati) |
| • Altro (specificare) | |
| Software utilizzati | |
| • Timeline | <input type="checkbox"/> |
| • Tag cloud | <input type="checkbox"/> |
| • Tagging | <input type="checkbox"/> |
| • Geotagging | <input type="checkbox"/> |
| • Slideshow | <input type="checkbox"/> |
| • Magnificatore d'immagini | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| • Sfogliatori | <input type="checkbox"/> |
| • Immagini a 360° | <input type="checkbox"/> |
| • Altro (specificare) | Add this |
| Multilinguismo (se sì, indicare le lingue) | <input checked="" type="checkbox"/> X inglese, francese, spagnolo |
| Pubblico | |
| • Pubblico generico | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| • Ricercatori | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| • Scuole | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| • Bambini | <input type="checkbox"/> |
| • Altro (specificare) | |
| Livello usabilità (alto, medio, scarso) | Alto |
| Livello accessibilità (alto, medio, scarso) | Medio |
| Qualità testo (ottima, buona, scarsa) | Ottima |
| Qualità immagini (ottima, buona, scarsa) | Buona. Ottima nella sezione approfondimenti |
| Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa) | Buona |

| | |
|---|---|
| Qualità grafica (ottima, buona, scarsa) | Ottima |
| Iper testo (Moltissimo, molto, poco, assente) | Moltissimo |
| Contenuti generati dagli utenti | <input type="checkbox"/> |
| Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.) | <input type="checkbox"/> |
| Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione | <input type="checkbox"/> |
| Versione mobile | <input type="checkbox"/> |
| Breve descrizione | <p>Versione digitale della mostra realizzata dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma. La mostra illustra la vita e le opere di Elsa Morante. Il sommario elenca le quattordici sezioni in cui è ripartito il percorso. La mostra, che contiene immagini, citazioni e riproduzioni di documenti, è ulteriormente accresciuta e integrata dal <i>Percorso d'approfondimento</i> (situato su un sito diverso) che comprende materiale originale riguardante l'opera della scrittrice. L'approfondimento è suddiviso in quattro aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cronologia</i> - <i>I romanzi</i> - <i>Dalla stampa periodica</i> - <i>Bibliografia</i> <p>Il materiale disponibile in formato digitale è accessibile tramite i link presenti nei testi dell'area <i>Romanzi</i> (principalmente esemplari di pagine manoscritte e riproduzioni di copertine dei libri) oppure nelle sezioni <i>Dalla stampa periodica</i> e <i>Bibliografia</i> (riproduzione di testi stampati). Completa il percorso una cronologia della vita e la bibliografia ripartita in due sezioni: <i>Bibliografia di Elsa Morante</i>, <i>Bibliografia su Elsa Morante</i>.</p> |
| Breve commento elementi positivi | La mostra offre la possibilità di visionare molte immagini e materiali documentari, in particolar modo <u>carte autografe dell'autrice</u> |
| Breve commento elementi negativi | Non tutte le immagini presenti nella mostra recano una didascalia. Il Percorso d'approfondimento, sebbene ricchissimo, è dotato di una grafica poco curata. |

| | |
|--|---------------|
| Data consultazione sito | Novembre 2010 |
| Compilatore scheda | Elisa Sciotti |
| Screenshots | |
|  | Cover |
|  | Sommarario |



Percorso di approfondimento nel sito curato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e promosso dalla Provincia di Roma



Percorso di approfondimento. La storia.



Percorso di approfondimento. Riproduzione della nota manoscritta.