

**Accesso aperto al patrimonio culturale digitale e  
linked open data: strategie, progetti e nuove  
opportunità**

# **IL CATALOGO SBN E I LINKED OPEN DATA**

**Maria Cristina Mataloni  
ICCU**

Roma, 4 marzo 2015



# Gruppo di lavoro LOD SBN

Gruppo di lavoro composto da rappresentanti dell'ICCU e della struttura di ricerca

VAST LAB – PIN su mandato del Comitato tecnico scientifico per SBN

[http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/grup\\_pilav\\_commissioni/pagina\\_0005.html](http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/attivita/grup_pilav_commissioni/pagina_0005.html)

Roma, 4 marzo 2015



# Mappatura

Ontologia di riferimento

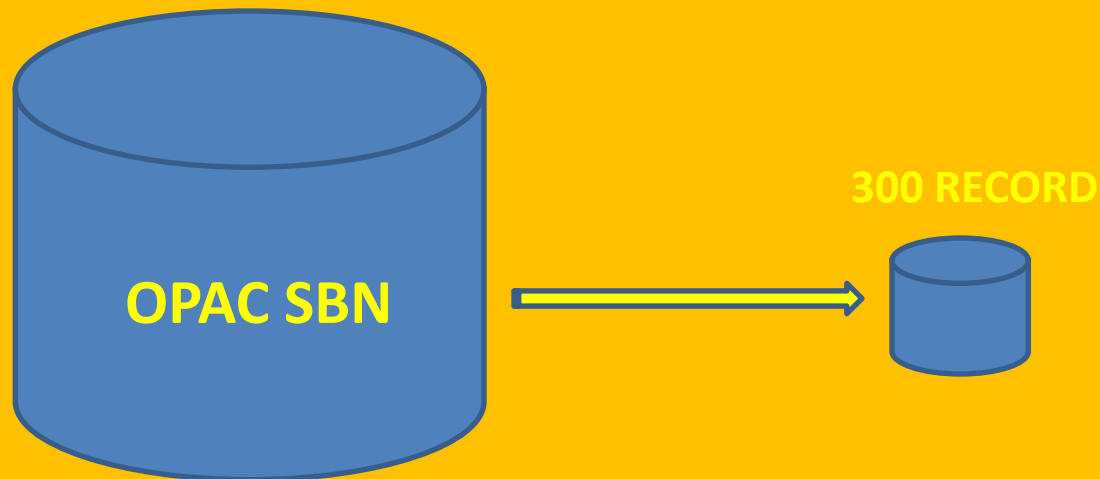
**FRBRoo** (FRBR “object oriented”)

Nata dallo sforzo di armonizzazione (tuttora in corso) fra sistema FRBR e CIDOC CRM



# Selezione dei dati OPAC SBN

- Campione di 300 record in formato UNIMARC relativi a monografie moderne, antiche e periodici



# Fasi di lavoro

- ✓ Mappatura dei campi UNIMARC SBN in FRBRoo
- ✓ Conversione in formato RDF
- ✓ Caricamento in un prototipo di triple store
- ✓ Pubblicazione dei dati



# Fasi di lavoro

- ✓ Normalizzazione dei dati mirata all'analisi della coerenza e correttezza formale delle informazioni
- ✓ Arricchimento per favorire l'interoperabilità e il riutilizzo attraverso il collegamento a fonti esterne autorevoli
- ✓ Sviluppo di un prototipo di interfaccia online per la gestione, ricerca e pubblicazione sul Web dei dati in formato LOD



# Prototipo

Pubblicazione. Le triple RDF disponibili nel triple store sono accessibili mediante:

- Consultazione e download delle risorse sotto forma di file RDF/XML
- Endpoint SPARQL
- API



# Sviluppi futuri

- LOD per altre basi dati dell'ICCU: base dati EDIT16 (Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo)
- Collaborazione con altri progetti (es. progetto “Polo digitale degli Istituti culturali di Napoli”)





**Grazie per l'attenzione!**

**Maria Cristina Mataloni**

**[mariacristina.mataloni@beniculturali.it](mailto:mariacristina.mataloni@beniculturali.it)**

Roma, 4 marzo 2015

